

Galimatias !

Cie le Piano Ambulant



Fiche technique – Avril 2016

Vous trouverez dans ce dossier l'ensemble des éléments techniques que vous devrez fournir concernant l'accueil du spectacle "Galimatias !".

En cas de problèmes concernant cette fiche technique, n'hésitez pas à nous contacter pour organiser notre venue en fonction de vos impératifs de structure.

Technique : Joël Schatzman - 06 19 56 11 05 – joelschatzman@gmail.com
: Emmanuel Sauldubois-06.10.62.21.53 emmanuel.sauldubois@gmail.com

Le Piano Ambulant : 04 82 53 70 83 info@lepianoambulant.com

Cette fiche technique propose une implantation lumière. Cette dernière est susceptible d'évoluer pour s'adapter au mieux à votre salle.

1-GÉNÉRALITÉS PLATEAU

*** Dimensions idéal**

- Ouverture : 8,50 m.
- Profondeur : 6,50 m.
- Hauteur sous Grill: 3,50 m.

*** Couleur**

- Sol sombre

*** Equipement divers**

- Matériel de levage adéquat pour le réglage lumière
- Lumière de service pour les coulisses et table accessoires.
- Alimentation 16A au plateau

*** Piano**

La compagnie peut vous fournir le piano; accord et transport à votre charge. Prévoir un accès direct au plateau, sans escaliers pour amener le piano. Une hauteur de 50 cm sera franchissable si nous en sommes informés à l'avance.

2-GÉNÉRALITÉS EQUIPEMENT

*** Loges**

- Loges instrumentistes (2 loges si possible, 6 personnes en tout).
- Tables et chaises.
- Portants, miroirs pour le maquillage et l'habillage.
- 1 bureau de production (accès internet) à proximité serait souhaitable.

*** Catering** (en cas de représentation en matinée nous consulter).

- Prévoir 2h00 avant la représentation un buffet avec crudités, charcuterie, fromage, et boissons (vin, eau, café) pour 8 personnes (+ votre personnel).
- Eau minérale et boissons fraîches, fruits secs, biscuits et friandises dans les loges.

*** Parking**

Durant notre séjour, vous devrez prévoir l'accès et réserver le stationnement à proximité pour :

- 1 fourgon 15 m3 (ou véhicule particulier + remorque)
- 1 véhicule particulier

3-LUMIÈRES

Si possible l'implantation lumière sera en place, les projecteurs gélatinés et le patch prévu à l'arrivée de la Cie.

A cet effet, un plan vous est fourni à la fin de cette fiche technique.

*** DMX**

La commande lumière se fait depuis un ordinateur. Prévoir un départ DMX 5 broches.

*** Projecteurs**

- 16 PC 1000
- 2 PC 1000 sur pied 1,5m de hauteur (éventuellement fournis par la Cie)
- 6 PAR 64
- 3 PAR 64 sur platine (éventuellement fournis par la Cie)
- Une lampe de bureau (fournie par la Cie)
- Crochets, pf, élingues de sécurité et lampes de rechange.
- Les autres équipements sont fournis par la compagnie.

*** Gélatines (éventuellement fournies par la Cie dans le cas d'un montage avec nos projecteurs)**

Liste des gélatines sur feuille de patch ci-après (ref LEE Filters). Prévoir 119 et 132 Rosco pour les Pc 1kw (si lentilles claires).

*** Divers et consommables (éventuellement fournis par la Cie).**

- Gaffeur, gaffeur alu et barnier.
 - 5 circuits sur le plateau
-

5- PERSONNEL

Le temps de montage et de réglage scénique est estimé à 2 services de 4 heures. La représentation et le démontage représentent un service. La représentation dure 1H

Planning type sur 3 services donc:

Jour/Personnel	regisseurs d'accueil avec pre-montage lumière				Régisseur et Musiciens Cie	Taches
	Plateau	lumière	son	vidéo		
1er Service	2	2	0	0	1+2	Déchargement Installations Plato/lumière 2h. reglages lumière 2h
2eme Service	1	1	0	0	1+5	Fin réglages 1h, patch conduite 1h et repetitions 2h
Spectacle & démontage	2	2 (a ajuster si démontage lumière)	0	0	1+5	Spectacle 1h démontage/rechargement 2h

En cas de problèmes concernant le planning de votre personnel n'hésitez pas à nous contacter
pour organiser notre venue en fonction de vos impératifs de structure.

Le Piano Ambulant Galimatias -

